

## Disposition der Marienorgel von 1989

### Grand Orgue (I, C-g''')

*Bourdon* 16'

*Montre* 8'

*Bourdon* 8'

*Gambe* 8'

*Prestant* 4'

*Flûte* 4'

*Quinte* 2 2/3'

*Doublette* 2'

*Fourniture IV 1 1/3'*

*Cymbale II 2/3'*

*Grand Cornet V 8' ab f*

*Trompette* 8'

Normalkoppeln

Chant d'oiseau

Mechanische Spiel und Registertraktur

Elektrische Manualkoppeln

Setzerkombinationen (System Heuss  
2016)

Crescendo (Walze)

2830 Pfeifen

Erbauer: Hans Füglister, Grimisuat VS  
1989

Revision und technische Erweiterung:  
Hermann Mathis, Näfels. 2015

### Récit expressif (III, C-g''')

*Bourdon* 16'

*Salicional* 8'

*Voix céleste* 8' ab ??

*Flûte harm.* 8'

*Bourdon* 8'

*Flûte octaviante* 4'

*Octavin* 2'

*Plein-jeu IV 2 2/3'*

*Basson* 16'

*Trompette harm.* 8'

*Hautbois* 8'

*Tremblant*

### Positif (II, C-g''')

*Bourdon* 8'

*Gambe* 8' ab c

*Prestant* 4'

*Flûte douce* 4'

*Nazard* 2 2/3'

*Doublette* 2'

*Tierce* 1 3/5'

*Mixture III-VI* 1'

*Cromorne* 8'

*Tremblant*

### Pédale (C-f')

*Montre* 16'

*Soubasse* 16'

*Quinte* 10 2/3'

*Principal* 8'

*Bourdon* 8'

*Octave* 4'

*Fourniture IV 2 2/3'*

*Bombarde* 16'

*Trompette* 8'

*Clairon* 4'