

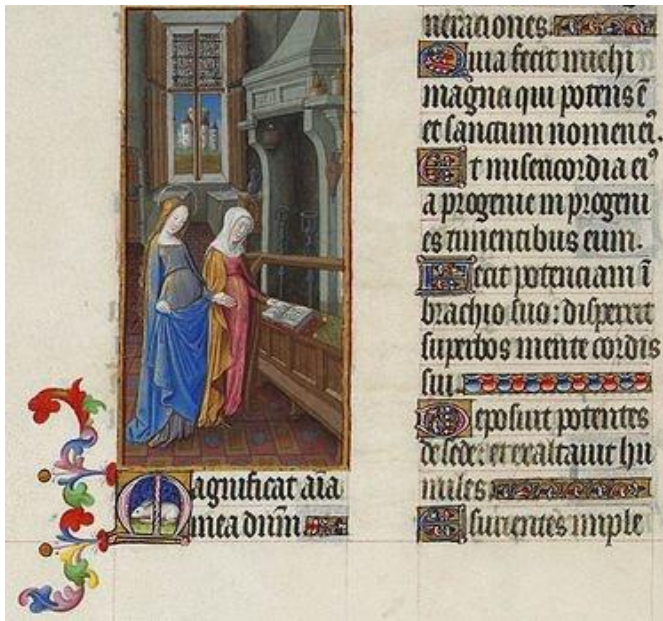


WORT UND MUSIK ZUM WOCHENAUSKLANG

Freitag, den 17. März 2017, 19.30 Uhr
Kirche St. Marien, Empore, Holbeinstr. 30, Basel

Peter Mall (Organist, Basel)

Die Orgel und das Magnificat in der Vesper



In den **Magnificat-Kompositionen** mehrerer Jahrhunderte sind **Wort und Musik** eine besonders enge Verbindung eingegangen. Dies schon in den Gesängen des gregorianischen Chorals, ebenso aber auch in den Orgelstücken, mit denen die Organisten seit frühen Zeiten die gregorianischen Klänge ergänzt und bereichert haben.

Peter Mall wird einleitend den Text des Magnificat kommentieren und aufzeigen, wie die Orgelstücke die Melodien der Gregorianik aufnehmen und weiterentwickeln.

Anschliessend erklingen einige der schönsten Magnificat-Kompositionen für Orgel, unter ihnen die prachtvolle Magnificat-Fantasie von D. Buxtehude und die grosse Magnificat-Fuge von S. Bach; alle Orgelstücke werden eingeleitet durch die Choral-Schola der Marienkirche mit den zugehörigen gregorianischen Chorälen.

Die Veranstaltung klingt aus mit einem Apéritif im Pfarreiheim. Süsse oder salzige Gaben für das Buffet sind willkommen.

Zur Person:

Peter Mall ist seit bald 52 Jahren als Organist in der Marienkirche tätig: in vielen Sonntagsgottesdiensten und regelmässig als Chorbegleiter.



Nächster Monatsvortrag: Dienstag, 11. April 2017, 19.30–20.40 Uhr, Pfarreiheim
PD Dr. Pfr. Michael Bangert: «Himmel? Hölle? Fegefeuer? – Über Todesangst und Sterbenskunst im Spätmittelalter» (s. www.stmarien-basel.ch/de/gemeinsam/bildung)